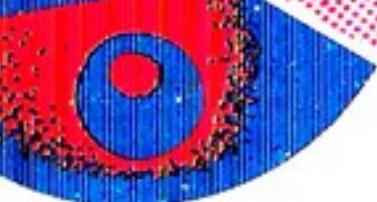


ଶ୍ରୀମଦ୍-ହୃଦୟମାତ୍ର

କିମ୍ବାମଦ୍ଵିପାତ୍ର



ଓଡ଼ିଆ ଲୋକପ୍ରକଳ୍ପ





ਜਬ ਪੜਾ ਅਕਸੇ।-ਯਾਰ ਛੂਲੋਂ ਪਰ,
ਆ ਗਿਆ ਫਿਰ ਨਿਖਾਰ ਛੂਲੋਂ ਪਰ।
ਤੇਰੇ ਚਿਹਰੇ ਸੇ ਮਿਲਤੇ ਜੁਲਤੇ ਹੈਂ,
ਕਿਥੋਂ ਨਾ ਫਿਰ ਆਏ ਪਿਆਰ ਛੂਲੋਂ ਪਰ?
ਹਮ ਨਹੀਂ ਕਾਇਲੁੰਦੇ ਉਨ ਬਹਾਰੋਂ ਕੇ,
ਜਿਨ ਕਾ ਹੈ ਇਨਹਸਾਰੁੰਦੇ ਛੂਲੋਂ ਪਰ।
ਪਿਆਰ ਕਰਤਾ ਹੈ ਕੋਈ ਕਾਣਟੇ ਸੇ,
ਐਠ ਕੋਈ ਨਿਸਾਰੁੰਦੇ ਛੂਲੋਂ ਪਰ।
ਕਟ ਗਏ ਜਿੰਦਗੀ ਕੇ ਆਠ ਪਹਿਰ,
ਚਾਰ ਕਾਣਟੇ ਪੇ, ਚਾਰ ਛੂਲੋਂ ਪਰ।
ਉਨ ਕੇ ਰੁਖਸਾਰੇਂ-ਸੁਰਖ ਪਰ ਆਂਸੂ,
ਪੜ ਰਹੀ ਹੈ ਛੁਹਾਰ ਛੂਲੋਂ ਪਰ।
ਆਂਧੀਆਂ ਚਲ ਰਹੀ ਹੈਂ ਗੁਲਸ਼ਨ ਮੌ,
ਜਮ ਰਹਾ ਹੈ ਗੁਬਾਰੁੰਦੇ ਛੂਲੋਂ ਪਰ।
ਸ਼ਾਮੇਂ-ਛੁਰਕਤ ਮੌ ਦਾਗ ਰੋਸ਼ਨ ਹੈਂ
ਹੈ ਖਜਾਂ ਮੌ ਬਹਾਰ ਛੂਲੋਂ ਪਰ।
ਐ ‘ਜਿਗਰ’ ਹੁਸਨੇ-ਯਾਰ ਹਾਵੀਂਦੀ ਹੈ,
ਗੁਲਸਿਤਾਂ ਕੇ ਹਜ਼ਾਰ ਛੂਲੋਂ ਪਰ।

1. ਯਾਰ ਦਾ ਪਰਛਾਂਵਾਂ 2. ਮੰਨਣ ਵਾਲੇ 3. ਦਾਕੇਮਦਾਰ, ਆਧਾਰ 4. ਕੁਰਬਾਨ 5. ਲਾਲ ਗੌਲ੍ਹੁ 6. ਘੌਟਾ 7. ਵਿਦੀ ਸ਼ਾਮ 8. ਛਾਇਆ ਹੋਇਆ।



ਜਬ ਵੈਹ ਨਾ-ਮੇਹਰਬਾਂ¹ ਨਹੀਂ ਹੋਤਾ।
 ਆਸਮਾਂ, ਆਸਮਾਂ ਨਹੀਂ ਹੋਤਾ।
 ਹਮ ਜਮਾਨੇ ਸੇ ਕਿਆ ਉਮੀਦ ਕਰੋं,
 ਤੂੰ ਹੀ ਜਬ ਮੇਹਰਬਾਂ ਨਹੀਂ ਹੋਤਾ।
 ਕਹਾਂ ਆਰਾਮ ਢੂੰਡਨੇ ਜਾਏਂ?
 ਕਿਸ ਜਗਹ ਆਸਮਾਂ ਨਹੀਂ ਹੋਤਾ?
 ਮੇਰੀ ਨਜ਼ਰੋਂ ਸੇ ਦੂਰ ਰਹਿ ਕਰ ਭੀ,
 ਵੈਹ ਨਜ਼ਰ ਸੇ ਨਿਹਾਂ² ਨਹੀਂ ਹੋਤਾ।
 ਉਸਕੇ ਨਜ਼ਰੋਂ ਬਿਆਨ ਕਰਤੀ ਹੈ।
 ਜੋ ਜਬਾਂ ਸੇ ਬਿਆਂ ਨਹੀਂ ਹੋਤਾ।
 ਉਜ਼ਰ³ ਅਥ ਕਿਉਂ ਹੈ ਮੁਝ ਸੇ ਮਿਲਨੇ ਮੌ?
 ਮੈਂ ਤੇਰੇ ਦਰਮਿਆਂ ਨਹੀਂ ਹੋਤਾ।
 ਦੈਰੋ-ਕਾਅਬਾ⁴ ਮੇਂ ਢੂੰਡਨੇ ਵਾਲੇ,
 ਉਸ ਕਾ ਜਲਵਾ ਕਹਾਂ ਨਹੀਂ ਹੋਤਾ?
 ਦਰਦ ਕਾ ਕਿਆ ਸਥਾਤ ਪੇਸ਼ ਕਰ੍ਹੀ,
 ਇਸਕਾ ਕੋਈ ਨਿਸ਼ਾਂ ਨਹੀਂ ਹੋਤਾ।
 ਲਾਖ ਆਰਾਮ ਹੋ ਕੁਛਸਾਂ⁵ ਮੇਂ ਮਗਰ
 ਫਿਰ ਭੀ ਵੈਹ ਆਸ਼ੀਆਂ⁶ ਨਹੀਂ ਹੋਤਾ।
 ਇਮਤਿਹਾਨੇ-ਵਛਾ⁷ ਸੇ ਬੜ੍ਹ ਕੇ ‘ਜਿਗਰ’,
 ਕੋਈ ਭੀ ਇਮਤਿਹਾਂ ਨਹੀਂ ਹੋਤਾ।

1. ਕਠੋਰ ਚਿੱਤ 2. ਲੁਕਿਆ ਹੋਇਆ 3. ਬਹਾਨਾ 4. ਮੰਦਿਰ ਤੇ ਮਸਜਿਦ 5. ਪਿੰਜਰਾ 6. ਆਲੂਣਾ।



ਇਸ ਕਾ ਨਹੀਂ ਹੈ ਗਮ ਕਿ ਫ਼ਕਤ¹ ਗਮ ਦੀਆ ਮੁੜੇ,
 ਇਸ ਕੀ ਖੁਸ਼ੀ ਹੈ ਆਪ ਸੇ ਕੁਛ ਤੋ ਮਿਲਾ ਮੁੜੇ।
 ਗੋ ਹਰ ਥਲਾ ਮੌਂ ਇਸ ਨੇ ਕੀਆ ਮੁਬਤਲਾ² ਮੁੜੇ।
 ਫਿਰ ਭੀ ਮਿਲਾ ਨਾ ਦਿਲ ਸਾ ਕੋਈ ਆਸ਼ਨਾ³ ਮੁੜੇ।
 ਇਸ ਕੀ ਅਜੀਅਤੋਂ⁴ ਸੇ ਕਰੂੰ ਤਰਕੇ-ਆਸ਼ਕੀਂ,
 ਹੈਰਾਨ ਹੂੰ, ਜਮਾਨਾ ਸਮਝਤਾ ਹੈ ਕਿਆ ਮੁੜੇ?
 ਇਕ ਖਾਸ ਮੇਹਰਬਾਨ ਕੀ ਯਿਹ ਖਾਸ ਦੇਨ ਹੈ,
 ਗਮ ਕਿਉਂ ਨਾ ਹੋਂ ਅਜੀਜ਼⁵ ਖੁਸ਼ੀ ਸੇ ਸਵਾ ਮੁੜੇ?
 ਦੂਨੀਆ ਪੁਕਾਰਤੀ ਹੈ ਮੁੜੇ ਤੇਰੇ ਨਾਮ ਸੇ,
 ਬਖ਼ਸ਼ਾ ਹੈ ਤੇਰੇ ਇਸ਼ਕ ਨੇ ਕਿਆ ਮਰਤਬਾ⁶ ਮੁੜੇ।
 ਦੂਨੀਆ ਕੀ ਉਲੱਝਨੋਂ ਸੇ ਬਚਾਨੇ ਕੇ ਵਾਸਤੇ,
 ਦੀਵਾਨਾ ਅਪਨੇ ਦਿਲ ਕੇ ਬਨਾਨਾ ਪੜਾ ਮੁੜੇ।
 ਉਨ ਕੀ ਨਿਗਾਹੇ-ਮਸਤ ਸੇ ਪੀਤਾ ਹੂੰ ਰਾਤ ਦਿਨ,
 ਦੂਨੀਆ ਸਮਝ ਰਹੀ ਹੈ 'ਜਿਗਰ' ਪਾਰਸਾ⁷ ਮੁੜੇ।

1. ਗਮ 2. ਗੁਸ਼ਟ 3. ਪਰਿਚਿਤ, ਦੋਸਤ 4. ਕਸ਼ਟ 5. ਪਿਆਰ ਨੂੰ ਛੱਡਣਾ 6. ਪਿਆਰੇ 7. ਕੁਤਬਾ, ਦਰਜਾ 8. ਜਿਗਾਰ, ਸਹਾਇਤਾ ਪੀਣ ਵਾਲਾ।



ਯਾ ਰਥ। ਮੇਰੇ ਸਿਵਾ ਨਾ ਕਿਸੀ ਕੋ ਸਤਾਏ ਗਾਮ,
ਦੂਨੀਆ ਸੇ ਜਥ ਮੈਂ ਜਾਉਂ ਮੇਰੇ ਸਾਥ ਜਾਏ ਗਾਮ।
ਆਨਾ ਜੇ ਚਾਹਤਾ ਹੈ ਮੇਰੇ ਪਾਸ, ਆਏ ਗਾਮ,
ਮੈਂ ਆਜਮਾਉਂ ਗਾਮ ਕੋ ਮੁੜੇ ਆਜਮਾਏ ਗਾਮ।
ਕਿਆ ਫਾਇਦਾ ਤੜਪਨੇ ਕਾ, ਐ ਮੁਬਤਲਾਏ-ਗਾਮ?
ਜਥ ਮੇਤ ਕੇ ਸਿਵਾ ਨਹੀਂ ਕੋਈ ਦਵਾਏ-ਗਾਮ।
ਰੇਤਾ ਹੂੰ ਦੂਸਰੇ ਕੀ ਮੁਸੱਰਤਾ ਕੇ ਵਾਸਤੇ,
ਖੁਸ਼ੀਓਂ ਕੇ ਬਾਣਤਾਂ ਹੂੰ ਮੈਂ ਲੇਕਰ ਪਰਾਏ ਗਾਮ।
ਪੱਖਰ ਬਨਾ ਹੂਆ ਹੂੰ ਮੈਂ ਬੇਤਾਬੀਓਂ ਕੇ ਬਾਅਦ,
ਦੇਹ ਇਬਤਿਦਾਏ-ਗਾਮ² ਬੀ, ਜਿਹ ਹੈ ਇਨਤਿਹਾਏ-ਗਾਮ³।
ਅਥ ਆਂਸੂਓਂ ਕੇ ਪੇਛੀਏ, ਦਿਲ ਕੇ ਸੰਭਾਲੀਏ,
ਕਹਿਤੇ ਥੇ ਬਾਰ ਬਾਰ “ਸੁਨਾ” ਮਾਜਰਾ-ਏ-ਗਾਮ⁴।
ਮਿਲਤੀ ਹੈ ਜਿਹ ਤੇ ਚੀਜ਼ ਕਿਸੀ ਖੁਸ਼ ਨਸੀਬ ਕੋ,
ਹਰ ਏਕ ਕਾ ਨਸੀਬ ਕਹਾਂ ਹੈ ਕਿ ਖਾਏ ਗਾਮ?
ਖਾਤਿਰ ਤਵਾਜੇ⁵ ਉਸ ਕੀ ਹੋ ਜਥ ਖੂਨੇ-ਦਿਲ ਕੇ ਸਾਥ,
ਖੁਸ਼ ਹੋ ਕੇ ਕਿਉਂ ਨਾ ਫਿਰ ਮੇਰੇ ਪਹਿਲੂ ਮੈਂ ਆਏ ਗਾਮ?
ਕਿਸਮਤ ਹਮਾਰੀ ਉਸਕੇ ‘ਜਿਗਰ’! ਸੌਪ ਦੀ ਗਈ,
ਕੁਛ ਭੀ ਨਹੀਂ ਥਾ ਹਾਥ ਮੈਂ ਜਿਸ ਕੇ ਸਿਵਾਏ ਗਾਮ।

ਗਾਮ ਦਾ ਆਉਂਦਾ 3. ਗਾਮ ਦਾ ਅੰਤ 4. ਕਥਾ, ਹਾਲ 5. ਟਹਿਲ ਸੇਵਾ।



ਉਮਰੇ-ਦੇ-ਰੋਜਾ¹ ਨੇ ਆਰਾਮ ਸੇ ਰਹਿਨੇ ਨਾ ਦੀਆ।
 ਮੁੜ ਕੇ ਜੀ ਭਰ ਕੇ ਤੇਰਾ ਜੈਰ² ਭੀ ਸਹਿਨੇ ਨਾ ਦੀਆ।
 ਛੂਦਨਮਾਈ³ ਕੀ ਹਵਾ ਐਸੀ ਚਲੀ, ਜਿਸਨੇ ਕਹੀ,
 ਏਕ ਭੀ ਪਰਦਾ-ਨਸ਼ੀ⁴ ਪਰਦੇ ਮੌਂ ਰਹਿਨੇ ਨਾ ਦੀਆ।
 ਮੈਜਜਨ⁵ ਦਿਲ ਮੌਂ ਸਮੁੰਦਰ ਥੇ, ਮਗਰ ਉਨ ਕੇ ਹਜ਼ੂਰ,
 ਜਬਤੇ-ਕਮਬਖਤ⁶ ਨੇ ਇਕ ਅਸ਼ਕ ਭੀ ਬਹਿਨੇ ਨਾ ਦੀਆ।
 ਹਮਤੇ ਕੁਛ ਭੀ ਨਹੀਂ ਹੈਂ ਤੇਰੀ ਤਲਬ⁸ ਨੇ ਸ਼ਬਦੋਜ਼,
 ਚਾਂਦ ਸੂਰਜ ਕੇ ਭੀ ਆਰਾਮ ਸੇ ਰਹਿਨੇ ਨਾ ਦੀਆ।
 ਘਰ ਮੌਂ, ਮਹਿਫਿਲ ਮੌਂ, ਚਮਨਜਾਰੋਂ¹⁰ ਮੌਂ, ਸਹਰਾਓ¹¹ ਮੌਂ,
 ਬੇਕਰਾਗੀ ਨੇ ਕਹੀਂ ਚੈਨ ਸੇ ਰਹਿਨੇ ਨਾ ਦੀਆ।
 ਆਗ ਲਗ ਜਾਏ ‘ਜਿਗਰ’! ਐਸੀ ਵਛਾਦਾਰੀ ਕੇ,
 ਜਿਸਨੇ ਕਾਤਿਲ ਕੇ ਭੀ ਕਾਤਿਲ ਹਮੋਂ ਕਹਿਨੇ ਨਾ ਦੀਆ।

1. ਦੋ ਦਿਨਾਂ ਦੀ ਸਿੰਦਰਗੀ
2. ਅਤਿਆਚਾਰ
3. ਸਵੈ-ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀ
4. ਪਰਦੇ ਵਿਹ ਬੈਠਣ ਵਾਲਾ
5. ਲਹਿਰਾ ਮਾਰਦੇ ਹੋਏ
6. ਸਾਮੁੱਢੇ
7. ਭੈੜਾ ਅਨੁਸਾਸਨ ਜਾਂ ਸੰਜਮ
8. ਤਲਾਸ
9. ਰਾਤ ਦਿਨ
10. ਉਪਵਾਨ
11. ਰੋਗਿਸਤਾਨ



ਉਸ ਜੁਲਹ ਕੀ ਤੈਸੀਫ਼¹ ਬਤਾਈ ਨਹੀਂ ਜਾਤੀ,
 ਇਕ ਲੰਬੀ ਕਹਾਨੀ ਹੈ, ਸੁਨਾਈ ਨਹੀਂ ਜਾਤੀ।
 ਦਿਲ ਹੈ ਕਿ ਮਰਾ ਜਾਤਾ ਹੈ ਦੀਦਾਰ ਕੀ ਖਾਤਿਰ,
 ਹਮ ਹੈਂ ਕਿ ਉਧਰ ਆਂਖ ਉਠਾਈ ਨਹੀਂ ਜਾਤੀ।
 ਅਸ਼ਕੋਂ ਸੇ ਕਭੀ ਸੋਜ਼ੇ-ਜਿਗਰ ਕਮ ਨਹੀਂ ਹੋਤਾ,
 ਜਿਹ ਆਗ ਤੋਂ ਪਾਨੀ ਸੇ ਬੁਝਾਈ ਨਹੀਂ ਜਾਤੀ।
 ਦਿਲ ਸੇ ਤੋਂ ਤੇਰਾ ਦਾਗੋ-ਮਹੱਬਤ ਨਾ ਛੁਪੇਗਾ,
 ਆਈਨੇ² ਸੇ ਤਸਵੀਰ ਛੁਪਾਈ ਨਹੀਂ ਜਾਤੀ।
 ਯਾ ਰੱਬ! ਕਹਾਂ ਲੇ ਜਾਉਂ ਮੈਂ ਹਸਰਤ³-ਜਦਾ ਦਿਲਕੇ,
 ਜਿਹ ਲਾਸ਼ ਤੋਂ ਅਥ ਮੁੜ ਸੇ ਉਠਾਈ ਨਹੀਂ ਜਾਤੀ।
 ਆਹੋਂ ਸੇ ਕਮੀ ਗਮ ਮੇਂ ਹੋਗੀ ਦਿਲੇ-ਨਾਦਾਂ,
 ਛੂੰਕੋਂ ਸੇ ਕਭੀ ਆਗ ਬੁਝਾਈ ਨਹੀਂ ਜਾਤੀ।
 ਕਿਉਂ ਅਸ਼ਕੇ-ਨਦਾਮਤ³ ਨਾ ਬਹਾਏਂ ‘ਜਿਗਰ’! ਆਂਖੋਂ?
 ਜੇ ਦਿਲ ਮੇਂ ਲਗੀ ਹੈ, ਵੇਹ ਬੁਝਾਈ ਨਹੀਂ ਜਾਤੀ।

1. ਸਿਫਤ 2. ਅਰਮਾਨਾਂ ਦਾ ਮਾਰਿਆ, ਨਿਰਾਸ 3. ਸਰਬਿੰਦਰੀ ਦੇ ਅੱਖਰੂ



ਨਿਕਾਬ ਇਸ ਲੀਏ ਰੁਖ ਸੇ ਉਠਾਈ ਜਾਤੀ ਹੈ,
 ਹਮਾਰੀ ਤਾਬੇ-ਨਜ਼ਰ¹ ਆਜ਼ਾਮਾਈ ਜਾਤੀ ਹੈ।
 ਛਪਾ ਕੇ ਚਿਹਰੇ ਕੋ ਰਖਨਾ ਛੁਲ੍ਹਲ੍ਹ ਹੈ, ਐ ਦੇਸਤ!
 ਜੋ ਚੀਜ਼ ਦੇਖਨੇ ਕੀ ਹੋ ਦਿਖਾਈ ਜਾਤੀ ਹੈ।
 ਮਿਲਾਏ ਦਿਲ ਸੇ ਵੇਹ ਦਿਲ ਕਿਆ, ਯਹੀ ਗਨੀਮਤ ਜਾਨ,
 ਕਭੀ ਕਭੀ ਜੋ ਨਜ਼ਰ ਹੀ ਮਿਲਾਈ ਜਾਤੀ ਹੈ।
 ਕਿਸੀ ਸੇ ਬਜ਼ਮ ਮੌਂ ਵੇਹ ਹੰਸ ਕੇ ਬਾਤ ਕਰਤੇ ਹੈਂ,
 ਕਿਸੀ ਕੇ ਸੀਨੇ ਪੇ ਬਿਜਲੀ ਗਿਰਾਈ ਜਾਤੀ ਹੈ।
 ਸਰਿਸਤੇ²-ਖਾਰ ਨਾ ਬਦਲੀ ਗੁਲੋਂ ਕੀ ਸੁਹਬਤ³ ਮੈਂ,
 ਬੁਰੇ ਹੈਂ ਜੋ ਕਭੀ ਉਨ ਕੀ ਬੁਰਾਈ ਜਾਤੀ ਹੈ?
 ਜੋ ਸ਼ਕਲ ਸਿਰਫ਼ ਹਮੀਂ ਕੇ ਦਿਖਾਈ ਜਾਤੀ ਥੀ,
 ਗੁਜ਼ਬ ਹੈ, ਅਾਜ਼ ਹਮੀਂ ਸੇ ਛੁਪਾਈ ਜਾਤੀ ਹੈ।
 ਗੁਬਾਰੇ-ਦਿਲ⁴ ਨਾ ਮਿਟਾ ਉਨ ਕਾ ਮੇਰੇ ਮਿਟਨੇ ਪੇ ਭੀ,
 ਜਗਹ ਜਗਹ ਮੇਰੀ ਮਿੱਟੀ ਉੜਾਈ ਜਾਤੀ ਹੈ।
 ਹਮ ਇਨ ਬੁਤੋਂ ਕੇ 'ਜਿਗਰ'! ਕਿਉਂ ਨਾ ਫਿਰ ਖੁਦਾ ਮਾਨੋ,
 ਜਿਧਰ ਯਿਹ ਜਾਤੇ ਹੈਂ, ਸਾਰੀ ਖੁਦਾਈ ਜਾਤੀ ਹੈ।

1. ਦੇਖਣ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ 2. ਕੰਡੇ ਦੀ ਆਦਤ 3. ਸੰਗਤ 4. ਦਿਲ ਦੀ ਗਰਦ, ਮੰਦੀ ਭਾਵਨਾ।



ਏਕ ਪੈਮਾਨੇ¹ ਸੇ ਹਰ ਇਕ ਕੋ ਪਿਲਾ ਦੇ ਸਾਕੀ।
 ਅਦਨਾ-ਓ-ਆਲਾ² ਕੀ ਤਫ਼ਰੀਕ³ ਮਿਟਾ ਦੇ ਸਾਕੀ।
 ਰਹਿਨ⁴ ਰਖਨੇ ਕੋ ਮੈਂ ਤੱਥਾਰ ਢੂੰ ਅਪਨੀ ਹਸਤੀ,
 ਤੂ ਜੇ ਮਜ਼ਖਾਨਾ ਮੇਰੇ ਨਾਮ ਲਗਾ ਦੇ ਸਾਕੀ।
 ਤੇਰੇ ਮਜ਼ਖਾਨੇ ਮੇਂ ਰੈਨਕ ਹੈ ਮੇਰੇ ਹੀ ਦਮ ਸੇ,
 ਹਸ਼ਰ ਤੱਕ ਜਿੰਦਾ ਰਹੂੰ ਮੈਂ, ਯਿਹ ਦੁਆ ਦੇ ਸਾਕੀ।
 ਦੇਖ ਯਿਹ ਅਦਨਾ-ਓ-ਆਲਾ ਕੀ ਬਿਨਾ⁵ ਪਰ ਤਕਸੀਮ,
 ਕਹੀਂ ਮਜ਼ਖਾਨੇ ਕੀ ਅਜ਼ਮਤ⁶ ਨਾ ਘਟਾ ਕੇ ਸਾਕੀ।
 ਤੇਰੇ ਮਜ਼ਖਾਨੇ ਕੀ ਥੈਰ, ਐਸੀ ਪਿਲਾ ਦੇ ਮੁਝ ਕੋ,
 ਹਸ਼ਰ ਤੱਕ ਜੇ ਮੁੜੇ ਮਸਤਾਨਾ ਬਨਾ ਦੇ ਸਾਕੀ।
 ਦਸਤੇ-ਨਾਜ਼ੁਕ⁷ ਸੇ ਉਠਾਏਗਾ ਕਹਾਂ ਤੱਕ ਸਾਗਰ⁸?
 ਮਸਤ ਨਜ਼ਰੈਂ ਸੇ ਬਸ ਇਕ ਜਾਮ ਪਿਲਾ ਦੇ ਸਾਕੀ।
 ਅਬ ਕਿਸੀ ਤੌਰ ਸੰਭਾਲਾ ਨਹੀਂ ਜਾਤਾ ਮੁਝ ਸੇ,
 ਜਾਮੇ-ਮਜ਼⁹ ਭੁਦ ਮੇਰੇ ਹੋਟੇ ਸੇ ਲਗਾ ਦੇ ਸਾਕੀ।
 ਦੇਖ! ਇਨ ਪਿਆਸੈਂ ਕੀ ਆਹੋਂ ਕਾ, ਸਰਸ਼ਕੋਂ¹⁰ ਕਾ ਹਜੂਮ¹¹,
 ਮਜ਼ਕਦੇ ਮੈਂ ਕੋਈ ਢੂਛਾ ਨਾ ਉਠਾ ਦੇ ਸਾਕੀ।
 ਜਾਮੇ-ਪੈਮਾਨਾ ਉਠਾਨੇ ਕੀ ਜ਼ਰੂਰਤ ਨਾ ਪੜੇ,
 ਏਕ ਹੀ ਸ਼ੋਅਰ 'ਜਿਗਰ' ਕਾ ਤੂ ਸੁਨਾ ਦੇ ਸਾਕੀ।

1. ਜਾਮ, ਪਿਆਲਾ 2. ਨੀਵਾ ਢੂੰਚਾ, ਨਿੱਕਾ ਵੰਡਾ 3. ਅੰਤਰ 4. ਗਿਰਵੀ 5. ਆਧਾਰ 6. ਮਹਾਨਤਾ 7. ਕੌਮਲ ਹੋਥ
 8. ਜਾਮ 9. ਸੁਰਾਬ ਦਾ ਪਿਆਲਾ 10. ਅੰਖਰੂ 11. ਭੀੜ, ਇਕੱਠ।



ਸਾਮਨੇ ਆਪਣੇ ਸੁਰਾਹੀ, ਜਾਮ, ਪੈਮਾਨਾ ਰਹੇ,
ਉਮਰ ਭਰ ਐ ਕਾਸ਼! ਇਨ ਯਾਰੋਂ ਸੇ ਯਾਰਾਨਾ ਰਹੇ।
ਗੁਲ ਕੇ ਬੁਲਬੁਲ, ਸਮਾ ਕੇ ਨਜ਼ਦੀਕ ਪਰਵਾਨਾ ਰਹੇ।
ਕਿਸ ਤਰਹ ਫਿਰ ਢੂਰ ਤੁਝ ਸੇ ਤੇਰਾ ਦੀਵਾਨਾ ਰਹੇ?
ਰਹਿਕੇ ਗਰਦਿਸ਼ ਮੌਂ ਭੀ ਇਨਸਾਂ ਖਿਦਮਤੇ-ਇਨਸਾਂ ਕਰੇ,
ਇਸ ਜਹਾਂ ਕੇ ਮਘਕਦੇ ਮੌਂ ਬਨ ਕੇ ਪੈਮਾਨਾ ਰਹੇ।
ਦੇਖ ਕਰ ਜਲਵੇ ਬੁਤੋਂ ਕੇ ਦਿਲ ਸੇ ਨਿਕਲੀ ਯਿਹ ਦੁਆ,
“ਯਾ ਇਲਾਹੀ ਹਸ਼ਰ ਤਕ ਆਬਾਦ ਬੁਤਖਾਨਾ ਰਹੇ!”
ਅਕਲ ਵਾਲੋਂ ਕੋ ਜ਼ਮਾਨੇ ਮੌਂ ਹੈਂ ਲਾਖੇ ਰੰਜੇ-ਗਮ,
ਇਨ੍ਹਾਂ ਸੇ ਬਚ ਸਕਤਾ ਹੈ ਵੋਹ ਜੋ ਬਨਕੇ ਦੀਵਾਨਾ ਰਹੇ।
ਇਸ ਕੀ ਮਿੱਟੀ ਮੌਂ ਹੈ ਹਮ ਗਰਦਿਸ਼-ਨਸੀਬੋਂ¹ ਕਾ ਖਮੀਰ,
ਜਿੰਦਗੀ ਭਰ ਕਿਉਂ ਨਾ ਫਿਰ ਗਰਦਿਸ਼ ਮੌਂ ਪੈਮਾਨਾ ਰਹੇ?
ਸਾਕੀਆ! ਕੁਛ ਇਸ ਤਰਹ ਤਕਸੀਮ ਕਾ ਕਰ ਇੰਤਜਾਮ,
ਬਜ਼ਮ ਮੌਂ ਖਾਲੀ ਕਿਸੀ ਕਾ ਭੀ ਨਾ ਪੈਮਾਨਾ ਰਹੇ।
ਸੋਕ ਇਤਨਾ ਹੈ ਉਨ੍ਹੋਂ ਬਨਨੇ ਸੰਵਰਨੇ ਕਾ ‘ਜਿਗਰ’,
ਚਾਹਤੇ ਹੈਂ ਪਾਸ ਆਈਨਾ ਰਹੇ, ਸ਼ਾਨਾ² ਰਹੇ।

1. ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਸੇਵਾ 2. ਅਭਾਗੇ ਲੋਕ 3. ਕੰਘੀ।



ਜਮੀਨੇ-ਹਿੰਦਕੇ ਗੁਲਸ਼ਨ ਬਨਾਨੇ ਕੀ ਜ਼ਰੂਰਤ ਹੈ,
 ਜਮਾਨੇ ਮੌਂ ਵਕਾਰ ਇਸਕਾ ਬੜਾਨੇ ਕੀ ਜ਼ਰੂਰਤ ਹੈ।
 ਚਿਰਾਗੋ-ਇਸ਼ਕ ਸੀਨੋਂ ਮੈਂ ਜਲਾ ਕਰ ਐ ਵਤਨ ਵਾਲੇ,
 ਕਢੂਰਤ¹ ਕੇ ਅਧੀਰੋਂ ਕੇ ਮਿਟਾਨੇ ਕੀ ਜ਼ਰੂਰਤ ਹੈ।
 ਵਤਨ ਹੀ ਸਬ ਕਾ ਮਜ਼ਹਬ ਹੈ, ਵਤਨ ਹੀ ਸਬ ਕੀ ਮਿਲੋਤ² ਹੈ,
 ਤਮੀਜ਼-ਮਜ਼ਹਬੇ-ਮਿਲੋਤ³ ਮਿਟਾਨੇ ਕੀ ਜ਼ਰੂਰਤ ਹੈ।
 ਜੀਏਂਗੇ ਕੌਮ ਕੀ ਖਾਤਿਰ, ਮਰੋਂਗੇ ਕੌਮ ਕੀ ਖਾਤਿਰ ਹੈ,
 ਕਸਮ ਯਿਹ ਅਥ ਹਰ ਇਕ ਹਿੰਦੀ ਕੇ ਖਾਨੇ ਕੀ ਜ਼ਰੂਰਤ ਹੈ।
 ਇਕੱਠੇ ਹੋ ਰਹੇ ਹੈਂ ਯਿਹ ਜੋ ਪਿਰਮਨ⁴ ਬੁਗਲੇ-ਨਫਰਤ⁵ ਕੇ,
 ਇਨ੍ਹੋਂ ਸੋਜੇ-ਮਹੱਬਤ ਸੇ ਜਲਾਨੇ ਕੀ ਜ਼ਰੂਰਤ ਹੈ।
 ਨਾ ਹਿੰਦੂ ਹੈਂ ਨਾ ਮੁਸਲਿਮ ਹੈਂ ਫਕਤ ਹਿੰਦੇਸਤਾਨੀ ਹੈਂ,
 ਹਰ ਇਕ ਹਿੰਦੀ ਕੇ, ਯਿਹ ਨਾਅਰਾ ਲਗਾਨੇ ਕੀ ਜ਼ਰੂਰਤ ਹੈ।
 ਤੁਮਾਰੀ ਅਸਲ ਜਥੁਨ ਇਕ ਹੈ ਤੇ ਫਿਰ ਕਿਉਂ ਨਸਲ ਕੇ ਝਗੜੇ,
 ਯਿਹ ਹਕ⁶ ਕੀ ਬਾਤ ਹਰ ਇਕ ਕੇ ਬਤਾਨੇ ਕੀ ਜ਼ਰੂਰਤ ਹੈ।
 ਅਜਾਂ⁷ ਮੰਦਿਰ ਸੇ ਆਏ, ਸੰਖ ਕੀ ਆਵਾਜ਼ ਮਸਜਿਦ ਸੇ,
 ਰਹੋ-ਹਕ ਮੇਂ ਤਾਮੁੱਬਾ⁸ ਭੂਲ ਜਾਨੇ ਕੀ ਜ਼ਰੂਰਤ ਹੈ।
 ਵੇਹ ਗੁਲਸ਼ਨ ਜਿਸ ਕੇ ਸੀਚਾ ਹੈ ਲਹੂ ਦੇ ਕਰ ਸ਼ਹੀਦੋਂ ਨੇ,
 ਉਸੇ ਨਫਰਤ ਕੀ ਆਂਧੀ ਸੇ ਬਚਾਨੇ ਕੀ ਜ਼ਰੂਰਤ ਹੈ।
 ਹਵਾਦਿਸ⁹ ਕੀ ਕੜਕਤੀ ਧੂਪ ਸੇ ਮਹਿਛੂਜ¹⁰ ਰਖਨੇ ਕੇ,
 ਵਤਨ ਕੇ ਏਕਤਾ ਕੇ ਸ਼ਾਮੀਆਨੇ ਕੀ ਜ਼ਰੂਰਤ ਹੈ।
 ਬਜਾਏ ਰੋਸ਼ਨੀ ਦੇਨੇ ਕੇ ਜੋ ਘਰ ਛੂਕ ਦੇਤੇ ਹੈਂ,
 'ਜਿਗਰ'¹¹! ਐਸੇ ਚਿਰਾਗੋਂ ਕੇ ਬੁਝਾਨੇ ਕੀ ਜ਼ਰੂਰਤ ਹੈ।

1. ਨਫਰਤ, ਕੀਨਾ 2. ਕੌਮ 3. ਧਰਮ ਤੇ ਜਾਤੀ ਦਾ ਵਿਤਕਰਾ 4. ਖਲਿਆਣ 5. ਸਾਡਾ ਤੇ ਨਫਰਤ 6. ਸੌਂਹ 7.
 ਬਾਂਗ 8. ਪੱਖਪਾਤ 9. ਦੁਰਘਟਨਾਵਾਂ 10. ਸੁਰਖਿਅਤ।