

अन्धकार-ए-जगद



जगद जालन्धरी





जब पड़ा अक्से-यार¹ फूलों पर,
आ गया फिर निखार फूलों पर।
तेरे चेहरे से मिलते जुलते हैं,
क्यों न फिर आये प्यार फूलों पर ?
हम नहीं क्राइल² उन बहारों के,
जिनका हो इनहसार³ फूलों पर।
प्यार करता है कोई कांटों से,
और कोई निसार फूलों पर।
कट गये जिन्दगी के आठ पहर,
चार कांटों पे, चार फूलों पर।
उनके रखसारे-सुख⁴ पर आँसु,
पड़ रही है फुहार फूलों पर।
आंधीयां चल रही हैं गुलशन में,
जम रहा है गुबार फूलों पर।
शामे-फुरकत⁵ में दाग रोशन हैं,
है खजां में बहार फूलों पर।
ऐ 'जिगर' हुस्ने-यार हावी है,
गुलसितां के हजार फूलों पर।

-
1. दोस्त की परछाई 2. मानने वाले 3. निर्भर 4. सुख गाल
5. जुदाई की शाम ।



जब वो ना-मेहरबां नहीं होता,
आसमां आसमां नहीं होता ।
हम जमाने से क्या उमीद करें ?
तू ही जब मेहरबां नहीं होता ।
कहां आराम ढूँडने जायें ?
किस जगह आसमां नहीं होता ?
मेरी नज़रों से दूर रह कर भी,
वो नज़र से निहां नहीं होता ।
उसको नज़रें बयान करती हैं,
जो जबां से ब्यां नहीं होता ।
उज़र अब क्यों है मुझसे मिलने में ?
मैं तेरे दरम्यां नहीं होता ।
दैरो-कावा¹ में ढूँडने वालो !
उसका जलवा कहां नहीं होता ?
दर्द का क्या सबूत पेश करूं ?
इसका कोई निशां नहीं होता ।
लाख आराम हों कफ़स में, मगर,
फिर भी वो आशियां नहीं होता ।
इम्तहाने-वफ़ा से बढ़ के 'जिगर'
कोई भी इम्तहां नहीं होता ।

1. मन्दिर-मस्जिद ।



इस का नहीं है गम कि फ़क़त गम दिया मुझे,
इसकी खुशी है आप से कुछ तो मिला मुझे।
गो हर बला में इसने किया मुब्तला¹ मुझे,
फिर भी मिला न दिल सा कोई आशना मुझे।
इसकी अजीयतों² से करूँ तरके-आशिकी³,
हैरान हूँ, ज़माना समझता है क्या मुझे ?
इक खास मेहरबान की ये खास देन है,
गम क्यों न हों अजीज़ खुशी से सिवा मुझे ?
दुनिया पुकारती है मुझे तेरे नाम से,
बख़शा है तेरे इश्क़ ने क्या मरतबा मुझे ?
दुनिया की उलझनों से बचाने के वास्ते,
दीवाना अपने दिल को बनाना पड़ा मुझे।
उनकी निगाहे-मस्त से पीता हूँ रात दिन,
दुनिया समझ रही है 'जिगर' पारसा मुझे।

1. गरिफ़तार 2. कष्ट 3. प्यार को छोड़ना।



या रब ! मेरे सिवा न किसी को सताये राम,
दुनिया से जब मैं जाऊं, मेरे साथ जाये राम ।
आना जो चाहता है मेरे पास, आये राम,
मैं आजमाऊं राम को, मुझे आजमाये राम ।
क्या फायदा तड़पने का, ऐ मुव्तलाये-राम !
जब मौत के सिवा नहीं कोई दवाए-राम ।
रोता हूँ दूसरों की मुसरत के वास्ते,
खुशियों को बांटता हूँ मैं लेकर पराये राम ।
पत्थर बना हुआ हूँ मैं बेताबियों के बाद,
वो इब्तदाये-राम¹ थी, ये है इन्तहाये-राम ।
अब आंसुओं को पोंछिये, दिल को संभालिये²,
कहते थे बार बार “सुना माजरा-ए-राम” ।
मिलती है ये तो चीज किसी खुशनसीब को,
हर एक का नसीब कहा है कि खाये राम ?
खातिर तवाजो उसकी हो जब खूने-दिल के साथ,
खुश हो के क्यों न फिर मेरे पहलू में आये राम ?
किस्मत हमारी उसको ‘जिगर’ ! सौंप दी गई,
कुछ भी नहीं न हाथ में जिसके सिवाये-राम ।

1. राम की शुरुआत 2. राम का अंत



उपरे-दो-रोज़ा¹ ने आराम से रहने न दिया,
मुझको जी भरके तेरा जोर भी सहने न दिया।
खुद-नुमाई² की हवा ऐसी चली, जिसने कहीं,
एक भी परदा-नशीं परदे में रहने न दिया।
मौज-जन³ दिल में समुंदर थे मगर उनके हज़ूर⁴,
जबूते-कमबखत ने इक अशक भी बहने न दिया।
हम तो कुछ भी नहीं हैं, तेरी तलब⁵ ने शबो-रोज़,
चांद सूरज को भी आराम से रहने न दिया।
घर में, महफ़िल में, चमन-जारों में, सहाराओं में
बे-करारी ने कहीं चैन से रहने न दिया।
आग लग जाये 'जिगर' ! ऐसी वफ़ादारी को,
जिसने क़ातिल को भी क़ातिल हमें कहने न दिया।

-
1. दो दिन की जिन्दगी 2. नुमाइश 3. लहरें मारते हुए 4. सामने
5. तलाश ।



आज क्या जाने, चमन वालों पे क्या गुजरी है ?
सिसकियां भरती हुई वादे-सबा¹ गुजरी है ।
जिन्दगी मेरी जो गुजरी है तो क्या गुजरी है !
कहर गुजरा है मेरे सर से, बला गुजरी है ।
हर नफ़स² इसने मुझे कूच का पैग़ाम दिया,
बन के हर सांस मेरी बांगे-दरा³ गुजरी है ।
मैंने कांटों से भी फूलों की तरह प्यार किया,
जिन्दगानी मेरी मानिदे-सबा⁴ गुजरी है ।
किसी बेचारे का दिल टूट गया हो शायद,
दिल-शिकन⁵ इक मेरे कानों में सदा गुजरी है ।
अहले-गुलशन तो 'जिगर' ! फिर भी हैं अहले-गुलशन,
हम क़फ़स⁶ वालों से तो बच के सबा गुजरी है ।

-
1. हवा 2. सांस 3. घंटे की आवाज 4. हवा की तरह
5. दिल तोड़ने वाली 6. पिजरा ।



निकाव इसलिये रुख से उठाई जाती है,
हमारी ताबे-नजर¹ आजमाई जाती है ।
छुपा के चेहरे को रखना फ़ज़ूल है, ऐ दोस्त !
जो चीज़ देखने की हो, दिखाई जाती है ।
मिलायें दिल से वो दिल क्या, यही ग़नीमत जान,
कभी कभी जो नजर ही मिलाई जाती है ।
किसी से बज़म में वो हंस के बात करते हैं,
किसी के सीने पे बिजली गिराई जाती है ।
सरिशते-खार² न बदली गुलों की सोहबत में,
बुरे हैं जो, कभी उनकी बुराई जाती है ?
जो शकल सिर्फ़ हमों को दिखाई जाती थी,
ग़ज़ब है, आज हमों से छुपाई जाती है ।
गुबारे-दिल³ न मिटा उनका मेरे मिटने पे भी,
जगह जगह मेरी मिट्टी उड़ाई जाती है ।
हम इन वुत्तों को 'जिगर' ! क्यों न फिर खुदा मानें ?
जिधर ये जाते हैं, सारी खुदाई जाती है ।

1. देखने की ताकत 2. काटें की आदत 3. दिल का धुआँ ।



एक पैमाने से हर इक को पिला दे साकी ।
अदनाओ-आला¹ की तफरीक² मिटा दे साकी ।
रहन रखने को मैं तैयार हूं अपनी हस्ती,
तू जो मयखाना मेरे नाम लगा दे साकी !
तेरे मयखाने में रीनक है मेरे ही दम से,
हश्³ तक जिंदा रहूं मैं, ये दुआ दे साकी !
देख ये अदनाओ-आला की बिना⁴ हर तकसीम,
कहीं मयखाने की अजमत⁵ न घटा दे साकी !
तेरे मयखाने की खैर, ऐसी पिला दे मुझ को,
हश् तक जो मुझे मस्ताना बना दे साकी !
दस्ते-नाजुक⁶ से उठायेगा कहां तक सागर ?
मस्त नजरों से बस इक जाम पिला दे साकी !
अब किसी तौर संभाला नहीं जाता मुझ से,
जामे-मय खुद मेरे होटों से लगा दे साकी !
देख, इन प्यासों की आहों का सरशकों⁷ का हजूम,
मयकदे में कोई तूफां न उठा दे साकी !
जामो-पैमाना उठाने की जरूरत न पड़े,
एक ही शेर 'जिगर' का तू सुना दे साकी !

छोटा और बड़ा 2. फ़क़ 3. प्रलय 4. आधार 5. बड़प्पन
कोमल हाथ 7. आंसू ।



सामने अपने सुराही, जाम, पैमाना रहे,
उमर भर ऐ काश ! इन यारों से याराना रहे ।
गुल के बुलबुल, शमा के नज़दीक परवाना रहे,
किस तरह फिर दूर तुझसे तेरा दीवाना रहे ?
रह के गरदिश में भी इनसां खिदमते-ईनसां¹ करे,
इस जहां के मयकदे² में बन के पैमाना रहे ।
देख कर जलवे बुतों के दिल से निकली ये दुआ,
“या इलाही हश्र तक आबाद बुतखाना रहे ।”
अक़ल वाले को ज़माने में हैं लाखों रंजो-गम,
इन से बच सकता है वो, जो बन के दीवाना रहे ।
इस की मिट्टी में है हम गरदिश-नसीबों³ का खमीर,
जिन्वगी भर क्यों न फिर गरदिश में पैमाना रहे ?
साक़ीया ! कुछ इस तरह तक़सीम का कर इंतज़ाम,
बज़म में खाली किसी का भी न पैमाना रहे ।
शौक़ इतना है उन्हें बनने संवरने का ‘जिगर’ !
चाहते हैं पास आईना रहे, शाना⁴ रहे ।

1. जन सेवा 2. शराब खाना 3. बदनसीब 4. कंधी ।



जमीने-हिन्द को गुलशन बनाने की जरूरत है, जमाने में विकार¹ इसका बढ़ाने की जरूरत है। चिरागे-इक सीनों में जलाकर ऐ वतन वालो, कदूरत के अन्धेरो को मिटाने की जरूरत है। वतन ही सबका मजहब हो, वतन ही सबकी मिलत हो, तमीजे-मजहबो मिलत मिटाने की जरूरत है। जीयेंगे क़ौम की खातिर, मरेंगे क़ौम की खातिर, कसम ये अब हर इक हिन्दी को खाने की जरूरत है। इकट्ठे हो रहे हैं ये जो खिरमन² बुसजो-नफ़रत के, इन्हें सोजे-महब्वत³ से जलाने की जरूरत है। न हिन्दू हैं न मुस्लिम हैं फ़क़त हिन्दोस्तानी हैं, हर इक हिन्दी को ये नारा लगाने की जरूरत है। तुम्हारी असल जब इक है तो फिर क्यों नस्ल के भगड़े, ये हक़ की बात हर इक को धताने की जरूरत है। अजां⁴ मन्दिर से आए, शंख की आवाज मस्जिद से, रहे-हक़⁵ में तअस्सुब भूल जाने की जरूरत है। वो गुलशन जिसको सींचा है लहू देकर शहीदों ने, उसे नफ़रत की आंधी से बचाने की जरूरत है। हवादिस⁶ की कड़कती धूप से महफ़ूज रखने को, वतन को एकता के शामियाने की जरूरत है। बलाए रोशनी देने के जो घर फूंक देते हैं, 'जिगर' ! ऐसे चिरागों को बुझाने की जरूरत है।

1. शान 2 खलयान 3. महब्वत की ज्वाला 4. बांग 5 सच्चाई का रास्ता 6. हादिसे।