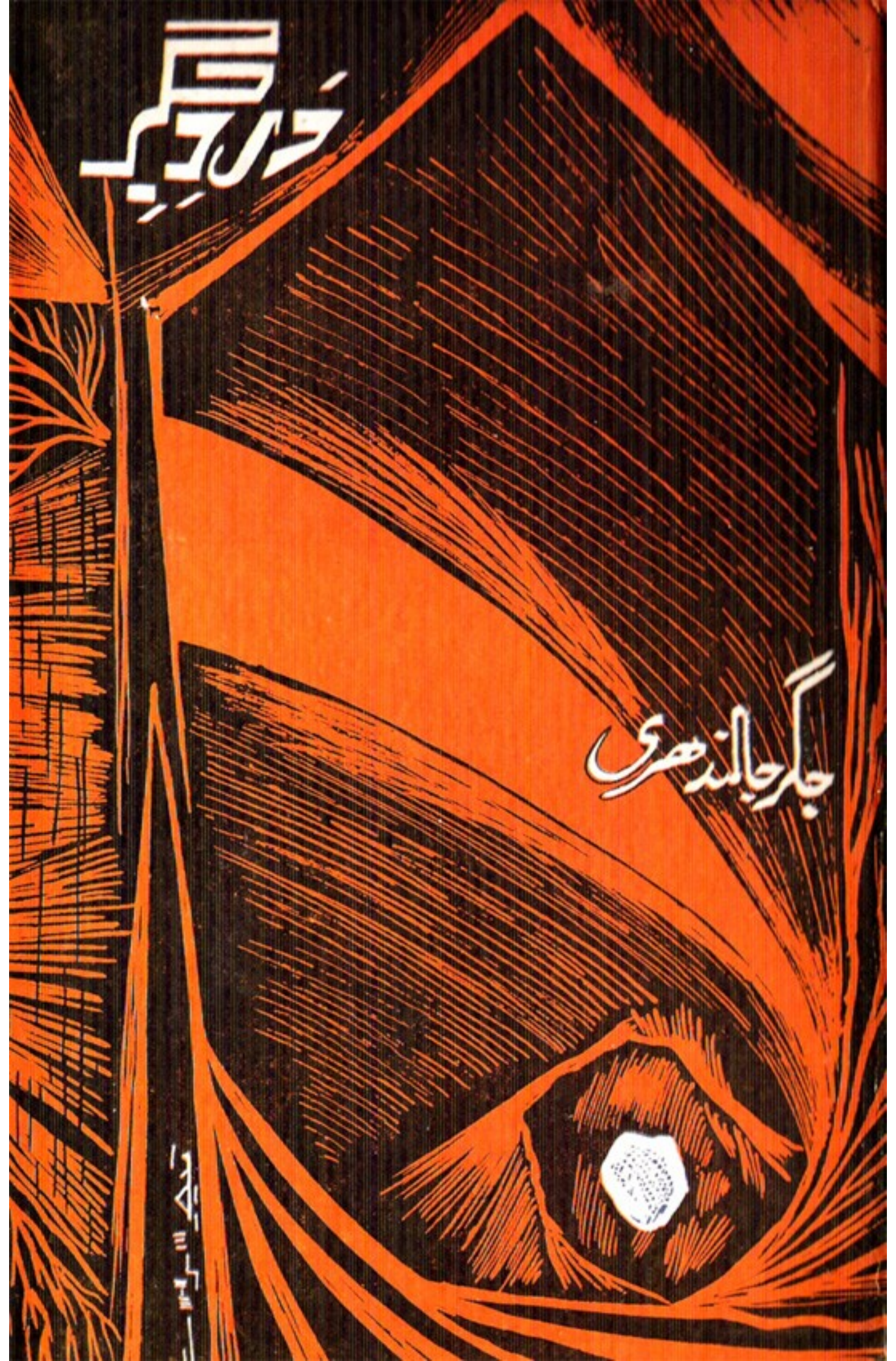


کتابخانه
مجلس

گرجاندری

کتابخانه
مجلس





صاف گوئی سے کیا لیا ہم نے
 سب کو دشمن بنا لیا ہم نے
 تم کو اونچا اٹھانے کی خاطر
 خود کو نیچے گرا لیا ہم نے
 زندگی سے نجات مل نہ سکی
 خود کشی کر کے کیا لیا ہم نے
 غم کی جھولی میں ڈال کر خوشیاں
 غم کو اپنا بنا لیا ہم نے
 تیز اتنا چلے کہ موت کو بھی
 چند قدموں پہ جا لیا ہم نے

رہ کے خاروں کے ساتھ گل کی طرح

اپنا دامن بچا لیا ہم نے
وہ ہمارے نہ بن سکے۔ لیکن

اُن کو اپنا بنا لیا ہم نے
جب کسی سے بھی آسرا نہ ملا

اپنا ہی آسرا لیا ہم نے
فرض سجدوں کا جب ادا نہ ہو اُ

نور کو پتھر بنا لیا ہم نے
صدق و عشق و وفا کے چھوٹوں سے

دل کا آئینہ سجا لیا ہم نے
اپنے چھوٹوں کے ساتھ الجھ کے چکر!

اپنا رتبہ گھٹا لیا ہم نے





ہٹ نہ سکتا ہو جو کسی کے لئے
 کبھی سوچے نہ دوستی کے لئے
 دوستی خواہ دشمنی کے لئے
 آپ چن لیں ہمیں کسی کے لئے
 خود کشی بزدلوں کا کام نہیں
 چاہیے دل بھی خود کشی کے لئے
 لوگ کتنوں کے گھر جلاتے ہیں
 اپنے اک گھر کی روشنی کے لئے
 رات دن پیٹھوں کی بارش ہے
 ایک دل کی شکستگی کے لئے

زندگی کو نکھارتے صہیں اَلْم
 یہ اندھیرے ہیں روشنی کے لئے
 میرے ہنسنے کو آپ کیا جانیں
 ہنستا ہوں آپ کی خوشی کے لئے!
 ہم نے رکتے پہاڑ کاٹے ہیں
 اک تہمتا کی مورتی کے لئے!
 ذیر و کعبہ ہیں کیوں اُداس اُداس؟
 ابھی کچھ سر ہیں بندگی کے لئے
 غم سے فرصت اگر ملے ہم کو
 ہم بھی سوچیں ذرا خوشی کے لئے
 تیرے جلوے سے پھیک لیتے ہیں
 چاند، تارے بھی روشنی کے لئے
 ہم کو خوشیوں کی کیا ضرورت ہے؟
 غم ہی کافی ہیں زندگی کے لئے!
 عمر بھر در بدر بھٹکتا ہوں
 آے جگر! میں اک اجنبی کے لئے





ہر دل یہاں بے تاب ہے۔ معلوم نہیں کیوں!
 ہر آنکھ میں سیلاب ہے۔ معلوم نہیں کیوں!
 انسان میں تلخی کبھی دیکھی نہ تھی اتنی
 ہر بات میں زہراب ہے۔ معلوم نہیں کیوں!
 گل تک تو بڑے چین سے تھا اس کا پتہ بھی
 آج اڑنے کو بے تاب ہے۔ معلوم نہیں کیوں!
 آواز نکلتی ہی نہیں منہ سے کسی کے
 ہر حلق میں سیلاب ہے۔ معلوم نہیں کیوں!
 طوفان تو پہلے بھی کئی دیکھے ہیں دل نے
 اب کے بڑا بے تاب ہے۔ معلوم نہیں کیوں!



دُنیا نے مرے دیدہ پُرِ نَم نہیں دیکھے
 اِس کو ہے گُماں۔ میں نے کبھی غم نہیں دیکھے
 اِنسان بُہت دیکھے ہیں شیطان سے بڑھ کر
 اِنسان فرشتوں سے بھی کُچھ کم نہیں دیکھے
 آگے نہ بڑھیں میری ہنسی سے تیری نظریں
 افسوس۔ کبھی تو نے مرے غم نہیں دیکھے
 خوشیاں بھی بُہت دیکھی ہیں اے دل! تیرے ہاتھوں
 دِن ہم نے مُصیبت کے بھی کُچھ کم نہیں دیکھے
 دِل کہتا ہے۔ سیدھی ہے بُہت راہِ محبت
 کیا اِس نے تیرے گیسوؤں کے خم نہیں دیکھے؟
 جی بھر کے یہ رونے بھی نہیں دیتے کسی کو
 اے دیدہ تر! تو نے ابھی غم نہیں دیکھے
 مقرور چکر! کیوں ہے زمانے کی وفا پر؟
 کیا تو نے بدلتے ہوئے موسم نہیں دیکھے؟





کب پلٹ کر وہ زمانہ آئے گا
آدمی جب آدمی بن جائے گا؟

پیڑ کو تو کاٹ کر پھتائے گا
پھول پھل کیا؟ سائے سے بھی جائے گا!

توڑتے ہو آٹنے کو کس لئے؟
یہ جو دیکھے گا۔ دکھاتا جائے گا

کیوں پریشاں ہو کوئی نکل کے لئے؟
نکل جب آئے گا تو دیکھا جائے گا

غصم پر اتراتا ہے کیوں تو اس قدر؟
 زہر پی کر کتنے دن لہرائے گا؟

اڑ گیا پنچھی جو تیرے ہاتھ سے
 ہاتھ ملنے کے لئے رہ جائے گا!

ہوں مبارک تم کو دنیا داریاں
 یہ ہنسر ہم سے نہ سیکھا جائے گا

جب ہے ہم راہِ زمانہ انقلاب
 پھر ہمارا بھی زمانہ آئے گا

پلکیں روکیں خاکِ اشکوں کا ہجوم
 تنکوں سے دریا نہ روکا جائے گا

کیوں مری ہستی مٹانے کی ہے فکر؟
 یہ دیا تو خود بخود بچھ جائے گا

اے جگر! اُن کی جفا سے جی نہ مار
 اِس طرح تو جیتے جی مر جائے گا





بے تابوں میں، اشکوں میں، نالوں میں گھبر گئے!
یعنی ہم اپنے چاہنے والوں میں گھبر گئے

جن کو نہ کچھ خبر سستی تیری جلوہ سگاہ کی
وہ لوگ مسجدوں میں، سوالوں میں گھبر گئے

کل تک جو اک جہان کو کرتے تھے لاجواب
آج اپنے لاجواب سوالوں میں گھبر گئے

جب اپنی بات کے لئے کچھ سمجھی رہا نہ پاس
ہم لوگ دوسروں کے حوالوں میں گھبر گئے



دل ترپ کر انہیں تڑپاتا ہے
 پیار میں لطف بڑا آتا ہے
 زندگی کی نہیں کوئی منزل
 کارواں ہے کہ بڑھا جاتا ہے
 سب کی صورت میں ہے تیری صورت
 تو مجھے سب میں نظر آتا ہے
 آگئی ہوگی مری یاد انہیں
 کون آئینے سے شرماتا ہے؟
 کب وہ رکتے ہیں کسی منزل پر
 جن کو چلنے میں مزا آتا ہے؟

میری نظروں میں سمانے والے!
 مجھ سے چُپ چُپ کے کہاں جاتا ہے؟
 اُن سے بہتر ہے تصور اُن کا
 جب بُلاتا ہوں۔ چلا آتا ہے
 کوئی آساں ہے مٹانا مجھ کو؟
 اِس زمانے پر ترس آتا ہے!
 وہ ہے نامحرم رازِ ہستی تُو
 جو بشر موت سے گھبراتا ہے
 عشق تو وادیِ دلِ دار ہے۔ دل!
 تُو کہاں مجھ کو لئے جاتا ہے؟
 آج انسان کے ہاتھوں ہی جگر!
 خونِ انساں کا ہوا جاتا ہے!





کیا کرشمے تھے رہ نماؤں میں؛
 لوگ بٹتے گئے خداؤں میں؛
 لیجئے درس اُن چراغوں سے
 رقص کرتے ہیں جو ہواؤں میں
 زندگی وہ ہے جو گزر جائے
 خوش جمالوں میں، خوش اداؤں میں
 وہ چھجک کر جفا میں کرتے ہیں
 کچھ کھی ہے مری نساؤں میں
 مٹائے تھے وہ یونہی اک دن
 کیف ہے آج تک نساؤں میں

پلٹ آئے بہا کے ہم دو آشک
 لاشیں جلتی رہیں چیتاؤں میں
 زندگی کی پنا ہے سانسوں پر
 شمع یہ جلتی ہے ہواؤں میں
 وہ مخالف ہیں۔ دل مخالف ہے
 ہو چکا آب اثر دُعاؤں میں!
 دل پر سائے غموں کے بڑھنے لگے!
 چاند چھپنے لگا گھٹاؤں میں!
 خیر گزری۔ جو وہ نہ جان سکے
 ہم بہت خوش رہے جفاؤں میں
 وہ دیا ہوں۔ جلا کر اس نے جسے
 رکھ دیا سر پھری ہواؤں میں
 سانس بھی ہم نہ لے سکے کھل کر
 کس قدر تھی گھٹن نضاؤں میں!
 جگر! اکثر اُداس رہتا ہوں
 زہر آلودہ سی ہواؤں میں!





آپ خود اپنی تمنا کیجئے
 عشق میں اک حُسن پیدا کیجئے
 دُھوپ میں خود جلیئے پیڑوں کی طرح
 دُوسروں پر اپنا سایا کیجئے
 پھیر لیں مٹہ دیکھ کر سب آپ کو
 خود کو اتنا بھی نہ مہنگا کیجئے
 ایک میں بھی طالبِ دیدار ہوں
 میرے گھر میں بھی اُجالا کیجئے
 غیبِ نیچا خود بخود ہو جائے گا
 خود کو پہلے اُس سے اونچا کیجئے



آدمی کو اگر خدا کہیے
 پھر بتاؤ۔ خدا کو کیا کہیے؟
 جو بھلے ہیں۔ انہیں برا کہیے؟
 آپ کے مشورے کو کیا کہیے؟
 جب زمانے کے ساتھ چلنا ہے
 کیوں نہ پتھر کو آئینا کہیے
 مَرچکا ہے ضمیر لوگوں کا
 جو بھی جی چاہے آپ کا کہیے
 درد کی جب کوئی دوا ہی نہیں
 کیوں نہ پھر درد کو دوا کہیے

اُف۔ یہ مجھو ریاں محبت کی!
 بے وفا کو بھی با وفا کہیے
 قطرے قطرے کو ہم ترستے ہیں!
 تیری دریا دلی کو کیا کہیے؟
 اس زمانے میں چینے والوں کو
 آفریں کہیے۔ مَر حبا کہیے
 سب کے چہروں پہ نقلی چہرے ہیں
 اصل میں کوئی کیا ہے۔ کیا کہیے؟
 ہے اسی میں سلامتی اپنی
 رہ زَنوں کو بھی رہ نہا کہیے
 دل سے نکلا نہ جب کوئی ارماں
 پھر تجھے کس لئے خُدا کہیے؟
 عکس تیرا نظر نہیں آتا
 کس طرح دل کو آئینا کہیے؟
 کون سے ہم بھی اتنے اچھے ہیں؟
 کیوں کسی کو جگر! بُرا کہیے؟

