

سوزِ حیات



جگموج عالمگیری



فرزندگی کا بہت پرخطر ہے ہر اک گام پر اس میں رہ ن کا ڈر ہے
 آئے گی شک نہیں اس میں لیکن اہل آئے گی کب کب سے یہ خبر ہے
 میں جہاں سے کچھ ارمان لے کر یہی ہم غریبوں کا زادِ سفر ہے
 دل آویز ہے کس قدر یہ لفظ کونئی منتظر ہے کونئی منتظر ہے
 ہم آئے بھی روتے ہوئے اس جہاں میں
 مگر وقتِ رخصت بھی آنکھ اپنی تر ہے



سب کو مٹوں عنایت آپ کا پایا گیا
 ہم ہیں سچے جن کی ہر خواہش کو ٹھکرایا گیا
 یہ نشان ہم خود بھی اس کی جستجو میں ہو گئے
 سونے حیرت ہے کہ اس پر بھی نہ وہ پایا گیا
 مرنے باغِ آرزو ہی پر خزاں چھائی رہی
 موسمِ گل ہر چین میں بارہا آیا گیا
 زندگی کی تلخیوں سے مل گئی دل کو نجات
 یہ اثر جامِ شرابِ تلخ میں پایا گیا
 رستہ گرتے رکھ دیا سر پائے ساقی پر جگر
 میں ہوں وہ بے ہوش جس کو ہوش میں پایا گیا



بیش و راحت میں بشر کی سرکشی جاتی نہیں
 ٹھوکریں کھائے نہ حب تک عقل اُسے آتی نہیں
 اب ترے مستوں کی مستی اک معتمد بن گئی
 اب ترے مستوں کو تیری یاد بھی آتی نہیں
 راحت افزا تھا تصور بھی ترا جس کے لیے
 اب تو قربت بھی تری اُس دل کو پہلاتی نہیں
 موت کی آمد کا بھی جاتا رہا اب اعتبار
 اب شبِ غم کی سحر سبوتی نظر آتی نہیں
 وہ مری آہوں کا طوفان اور یہ سیلابِ اشک
 کشتیِ دل اب مجھے بھتی نظر آتی نہیں
 اک طرف برقی تپاں ہے اک طرف صیاد ہے
 اب تو بچنے کی کوئی صورت نظر آتی نہیں
 اس دُغم کی بجلیاں حب تک نہ اُس کو چھونک دیں
 اُسے جگرِ باغِ متنا میں بہا رہتی نہیں



میری خاموشی بھی اک آواز ہے
گو مہنیں مجھ کو رہائی کی امید
وجہ سوزِ دل نہ پوچھ لے ہم نشیں!
آتشکارا بھی ہے تو مستور بھی
اب تو میرے سجدہ ہائے شوق پر
عشق بھی جس کو سمجھ سکتا مہنیں
اُس طرف ان کو جفا ہے غرور
دوست کی نازک مزاجی اسے جگر

شرحِ غم کا یہ عجیب انداز ہے
پھر بھی دل میں حسرت پرواز ہے
راز رہنے دے اُسے جو راز ہے
اسے جمالِ دوست یہ کیا راز ہے
آستانِ حسن کو بھی ناز ہے
حسن کی فطرت اک ایسا راز ہے
اس طرف مجھ کو وفا پر ناز ہے
عرضِ مطلب میں خلل انداز ہے



حسنِ دلوں کی چاہ کرتا ہوں
نظر آتا ہے تو ہی تو مجھ کو
اُس کی رحمت کو آزمانا ہے
کر کے آباد آرزوؤں کو
یوں وہ میری وفا سے برہم ہیں
غم نے گو جان پر مبنی ہے
اسے جگہ ان کو یاد کر کے

بس یہی اک گناہ کرتا ہوں
جس طرف بھی نگاہ کرتا ہوں
بے محابا گناہ کرتا ہوں
دل کی دنیا تباہ کرتا ہوں
جیسے کوئی گناہ کرتا ہوں
پھر بھی غم سے تباہ کرتا ہوں
رات دن آہ آہ کرتا ہوں

عجب ہے خود کو وہ شاعر خیال کرتے ہیں
 جو ایک مصرعہ موزوں بھی کہہ نہیں سکتے
 نہ کہ جگر کوئی پروا تو نکستہ چینیوں کی
 وہ نکستہ چینی بے جا سے رو نہیں سکتے



تری یاد ہی سے کچھ آج کل مجھے صبح و شام قرار ہے
 مرے گلستانِ حیات میں تری یاد ہی سے بہار ہے
 مرا دل بھی تو۔ مری جان تو۔ مری آن تو مری شان تو
 ترے دم سے ہے مری زندگی۔ ترے دم سے دل کو قرار ہے
 تو ہنسنے تو لالہ و گل کھلیں۔ تو چلے تو سرو بلائیں لیں
 تو ہر اک چمن کی ہے تازگی۔ تو ہر اک چمن کی بہار ہے
 کوئی اور تجھ صاحب نہیں، کوئی ہو تو مجھ کو لیتیں نہیں
 یہ تمام حسن گل و سمن۔ ترے آگے مشتِ عبا ہے
 جو نشہ ہے تیری نگاہ میں، وہ نشہ نہیں ہے شراب میں
 ہے ترے لبوں میں وہ تازگی، گل تر بھی جس پہ نثار ہے
 مری آنکھ کو تیری جستجو، مرے دل کو ہے تری آرزو
 مری آنکھ کا بھی تو نوا ہے، مرے دل کا بھی تو قرار ہے
 ترے حسن میں ہے وہ تازگی، جو بہار میں بھی نہ مل سکی
 کسی پھول میں بھی نہیں ملا، ترے چہرے پہ جو نکھار ہے



ہم اُس مقام پر الفت میں آئے بیٹھے ہیں
 کہ اُن کے دل پہ بھی سکے بٹھائے بیٹھے ہیں
 یہ کس کی یاد کو دل سے لگائے بیٹھے ہیں
 خود اپنے آپ ہی کو ہم بھلائے بیٹھے ہیں
 وہ سوزِ عشق جو دنیا کو بھونک سکتا ہے
 ہمیں نہیں جو اسے دل میں دبائے بیٹھے ہیں
 ہم جہاں کے جو چکر سے بچ کے نکلتے تھے
 وہ دورِ جام کے چکر میں آئے بیٹھے ہیں
 کون و صبر تو کیا آبرو بھی کھو دی ہے
 تمہارے عشق میں سب کچھ لٹائے بیٹھے ہیں
 جہاں نہ آنے کی کل کھائی تھی مہم نے
 پھر آج ہم اُسی محفل میں آئے بیٹھے ہیں
 ستارے اس سے زیادہ تو اسے شبِ فرقت
 ہم اپنی زلیست سے اب تنگ آئے بیٹھے ہیں
 نلک بھی بارِ محبت اٹھانہ سکتا تھا
 جگر ہمیں نہیں جو یہ بار اٹھائے بیٹھے ہیں





آدل تو ده ہم سے کوئی وعدا نہیں کرتے
 کرتے بھی نہیں تو پھر اُسے پورا نہیں کرتے
 اپنے سے حسین کو وہ گوارا نہیں کرتے
 اب خیر سے آئینہ بھی دیکھا نہیں کرتے
 اُس مبت کو مرے اشکوں پہ رحم آئے تو کونکر
 پتھر کبھی بانی سے تو پگھلا نہیں کرتے
 پروانے سے کچھ کم نہیں سوزِ جگر اپنا
 ہم اس کا نگر بزم میں چرچا نہیں کرتے
 اُس گل کی جفاؤں پہ بھی خاموش رہے ہیں
 بابل کی طرح ہم اُسے رسوا نہیں کرتے
 ہم سے اگر اُن کو کوئی شکوایے تو یہ بے
 ہم اُن سے کسی بات کا شکوا نہیں کرتے
 جس بات پہ ہو بعد میں کچھ ہم کو ندامت
 وہ بات کبھی منہ سے نکالا نہیں کرتے
 شبنم نے کچھ اچھا نہ کیا محفلِ گل میں
 ہنستوں کو جب گردِ بکھ کے رویا نہیں کرتے



تدر مر کر ہی ہوا کرتی ہے دیوانوں کی
 شمع بھی روتی ہے اب خاک پہ پروانوں کی
 دل سے ارمائی کسی طور نکلتے ہی نہیں
 اتنی جرات کبھی دیکھی نہ تھی مہمانوں کی
 ہاتھ پھولوں کو لگائیں تو وہ شعلے بن جائیں
 دیکھے قسمت کوئی ہم سوختہ سامانوں کی
 خونِ دل ہم نے پلایا ہے ترسے تیروں کو
 اتنی خاطر کوئی کرتا نہیں مہمانوں کی
 لُخِ تاباں سے اٹھایا جو کسی نے پردا
 کس قدر بھڑکائی بزم میں پروانوں کی
 جو فرشتوں کے تھے حاکم وہ ہیں بندوں کے غلام
 اتنی افتاد الہی ! ترسے انسانوں کی
 بس میں جل جل کے ہر لبِ خاک ہوا جاتا ہے
 میرا دل ایک چتا ہے مرے ارماتوں کی
 ضبطِ فریاد و فغاں سے ہے مرے دل کا یہ حال
 جیسے زد میں ہو سفینہ کوئی طوفانوں کی
 اسے جگر جن پہ گل و سرود کے سائے تھے کبھی
 چھانتے پھرتے ہیں وہ خاکِ میاں انوں کی



کھار رہا ہے اب مجھے یہ غم ترے آنے کے بعد
 حال کیا ہو گا مرا ترے چلے جانے کے بعد
 کیوں تڑپتا ہے اب اتنا زیرِ دام آنے کے بعد
 دام کو بھی دیکھ لینا تھا تجھے دانے کے بعد
 زندگی میں جو اٹھا سکتے نہیں دو مچھول بھی
 سینکڑوں پتھر اٹھا لیتے ہیں مرجانے کے بعد
 پاؤں پھیلانے ہیں دنیا میں تو یہ بھی سوچ لے
 ہاتھ پھیلانے پر ہیں گے پاؤں پھیلانے کے بعد
 آرزوؤں سے کبھی خالی نہ دیکھا ہم نے دل
 اور اک دو آگئیں اک دو نکل جانے کے بعد

قطعات



یاد ب یہ اگر سچ ہے کہ سب ترستے ہیں بندے
 پھر تو ہی بتا ان میں یہ تمیٰزِ روا ہے؟
 اک وہ ہیں ترستے ہیں جو اک دانے کی خاطر
 اک وہ ہیں جنہیں تنگی داماں کا گلا ہے۔



موسمِ گل میں یوں عروسِ بہار
 کر رہی ہے گلوں سے زینتِ باغ
 جیسے دیوالی کو دہسن کوئی
 بام و درپر جلا رہی ہو چراغ





دل مرا ٹوٹا نگاہِ یار نے
 وہ پلانی چشمِ مرتِ یار نے
 کہہ دیا کیا عشق کے بیمار نے
 دل سمجھتا تھا اسے وجہ سکوں
 دشمنوں کی دشمنی سے بچ گیا
 ظالموں سے دوستی کرنی پڑی
 رنج و غم، آہ و فغاں، سوز و گداز
 دشت میں اتنی مری عزت ہوئی
 چید آہیں، چند نالے، چند اشک
 قیس، وامق، کوہکن جیسے حوال
 خوش فوالی پر تھا بکبل کو غور
 ہوش اڑائے ابروئے خمدار نے
 توڑ ڈالا جامِ ہر میخوار نے
 کی دعا مرنے کی ہر غمخوار نے
 اور ترے پایا ترے دیدار نے
 مار ڈالا مجھ کو ترے پیار نے
 مجھ کو مارا لذت آزار نے
 کی وفا مجھ سے انہیں دوچار نے
 دی جگہ سر پر مجھے ہر خار نے
 مجھ کو بختے حسن کی سرکار نے
 مار ڈالے عشق کے آزار نے
 منہ کیا بند آپ کی گرفتار نے

دہر میں پھوڑا نہ کوئی تندرست
 اسے جگر اس نرگس بیمار نے